

1956

В НАДЕЖДЕ НА СВОБОДУ

ВЕНГЕРСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

«Народ Венгрии пожертвовал немалой кровью, чтобы убедить мир в своей приверженности к свободе и справедливости.»

(Иштван Биро, гос. министр, 4 ноября 1956 г.)



Коммунистическая диктатура



Прикрываясь лозунгами о мире, коммунистическое руководство форсированными темпами развивало тяжелую промышленность: готовилось к Третьей мировой войне. Тисалёкская электростанция строилась с использованием подневольного труда, силами политзаключенных.

«Где тирания / там тирания
не только в ружьях, / не только в тюрьмах»

(Дюла Иллеш)

В конце Второй мировой войны Венгрия была оккупирована Красной Армией. Пользуясь зависимостью страны, Сталин способствовал постепенному приходу к власти коммунистического правительства, которое к 1949 году уже установило в стране тоталитарную диктатуру советского образца. После смерти Сталина в 1953 году, чтобы предотвратить стихийный взрыв, подобный берлинскому, Москва заменяет скомпрометировавшего себя на посту премьер-министра Матяша Ракоши более умеренным Имре Надем. В период его правления наступило временное ослабление террора, однако с 1955 года в стране вновь возобладала политика твердой руки. Надь был смещен, но полный возврат к прошлому был уже невозможен. В начале 1956 года в своей речи на закрытом заседании ЦК во время XX съезда КПСС тогдашний генсек Никита Хрущев осудил сталинские преступления. Ходившая в списках, эта речь породила среди угнетенных народов Восточной Европы новые надежды. На протяжении всего года в умонастроениях жаждущей демократических перемен венгерской интеллигенции нарастало оживление, особенно заметное среди студенческой молодежи.



Венгерский Национальный Музей (ВНМ) — Эрнэ ВАДАШ

Диктатура вторгалась и в частную жизнь. Детские ясли завода имени Матяша Ракоши.

Материальная база для форсированной индустриализации страны обеспечивалась, среди прочего, за счет жесточайшего обирания крестьянства. Милиция ищет спрятанное зерно.

Украшение к празднику — гипсовый барельеф Матяша Ракоши. Генеральный секретарь коммунистической партии — на советский манер — обладал зиждившейся на культе личности диктаторской властью.

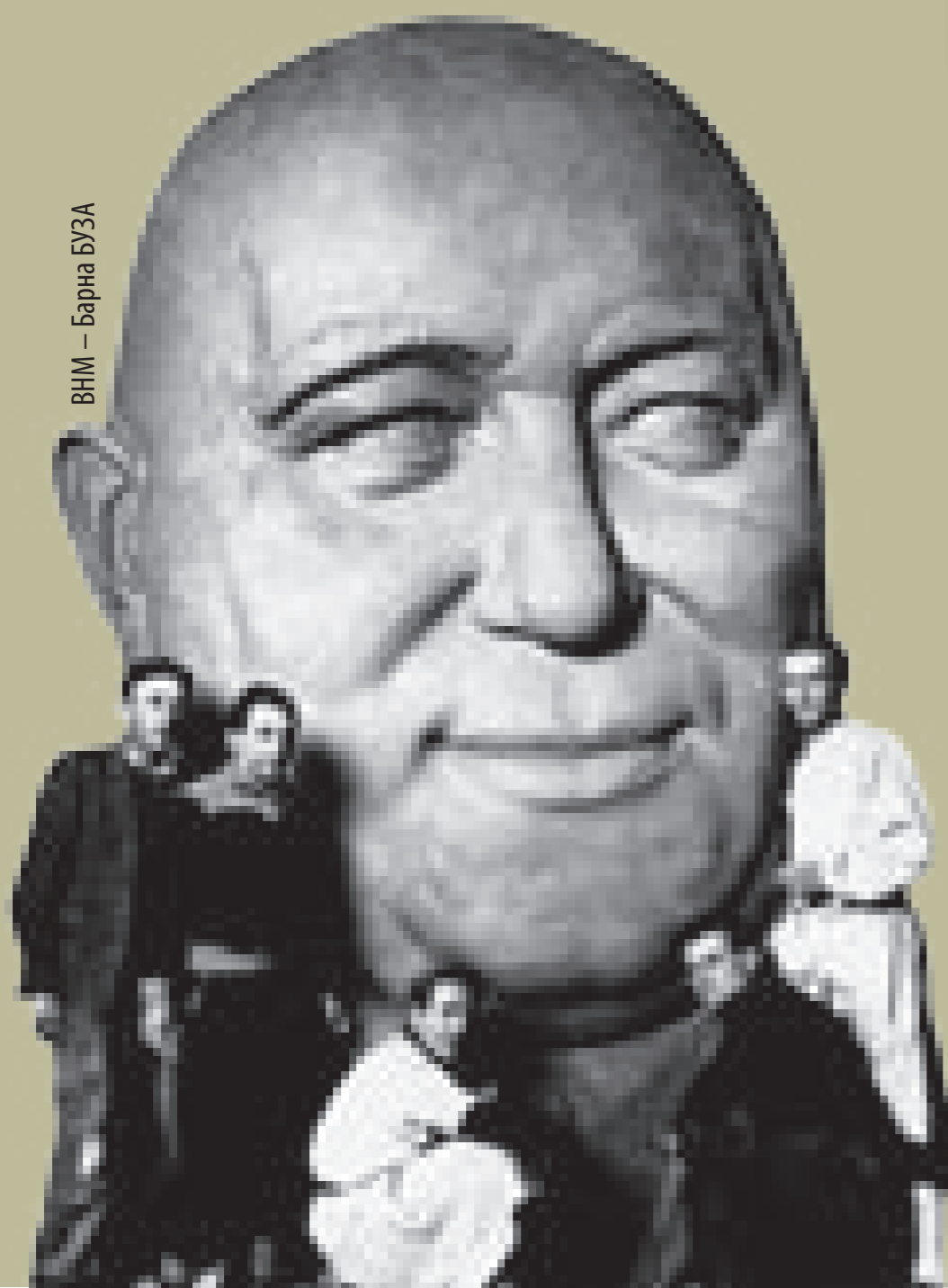


Венгерское Телеграфное Агентство (ВТА) — Эрнэ ВАДАШ

Главный символ диктатуры: трибуна для парадов со статуей Сталина, воздвигнутая неподалеку от разрушенной церкви Regnum Marianum.



ВНМ



ВНМ — Барна БУЗА



ВТА – Тамаш ФЕНЬЕШ

23 октября

Первый день революции

Инициированная студенческой молодежью и вскоре охватившая всю столицу демонстрация 23 октября начиналась в радостной и обнадеживающей атмосфере.

Начиналась в радостной и обнадеживающей атмосфере

23 октября 1956 года, пополудни в Будапеште началась демонстрация в поддержку польского движения. В стремительно прибывавшей толпе все более решительно звучали требования национальной независимости и восстановления демократии в стране. К вечеру, после некоторых колебаний власти запретили демонстрацию и распорядились о ее разгоне. Однако, демонстранты воспротивились, более того, увлекли на свою сторону солдат, прибывших для их разгона – на что перепуганное партийное руководство обратилось за помощью к оккупационным советским войскам. Предполагалась демонстрация силы, подобная берлинской. Однако будапештскую молодежь запугать уже было невозможно – вооружившись винтовками и бутылками с зажигательной смесью, она шла на танки.



ВТА – Шандор БОЙЛАР

После этого требовавшая свободы и демократии толпа направилась к памятнику Йожефу Бему. Во время революции 1849-49 гг. легендарный генерал Бем, поляк по происхождению, сражался на стороне восставших венгров против императорских австрийских и прибывших им на подмогу российских царских войск.



ВТА – Тамаш МУНК

Сначала демонстранты двинулись к памятнику Шандору Петефи. Один из величайших венгерских поэтов 19 столетия, Петефи был героем революции 1848 года; он был с теми, кто в канун ее, не прибегая к насилию, провозгласил свободу собраний, слова и печати.



ВТА – Шандор МЕЗЕ

К вечеру толпа, достигшая уже более ста тысяч человек, подошла к парламенту, требуя возвращения Имре Надя к руководству страны.



Музей военной истории

Вечером 23 октября демонстранты сбросили с пьедестала самый ненавистный из символов диктатуры – памятник Сталину.

ВНИМ

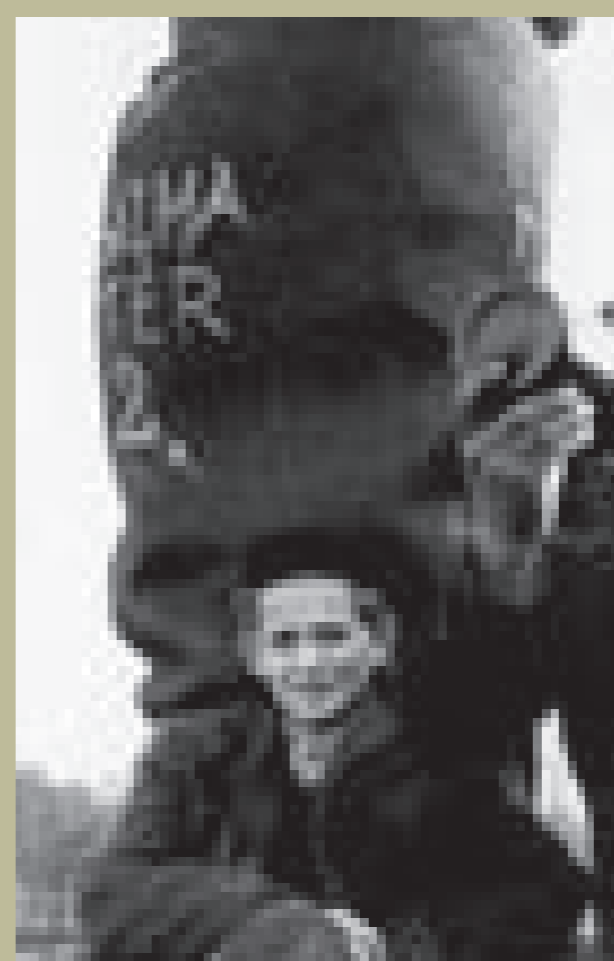


Ходившая летом 1956 года листовка, цитируя популярную тогда песню, по сути, предсказывала будущее – то, как сброшенный культ Сталина погребет под собой и диктатуру Матяша Ракоши.

Низвержение статуи Сталина



ВТА – Шандор БОЙАР



ВНИМ

Шутливая надпись на вросших в пьедестал сталинских сапогах: «Площадь Сапога 1, площадь Сапога 2».

Ночью того же дня монстра весом более шести тонн отволокли на тросах в центр города, где в последующие дни, вооружившись молотками, зубилами и пилами, пештский люд разнес его в куски.



Расстрелянное здание Радио

MNM – Dr. Szentpétery Tibor

«Лгало ночью, лгало днем, лгало на всех волнах»

(Иштван Эркень)

Штурм Радио

Направившиеся к зданию Радио демонстранты хотели добиться передачи в эфир своих требований. Однако партийное руководство, расценив это как проявление враждебности и шовинизма, распорядилось о насильственном разгоне демонстрации. После того, как из здания открыли огонь по толпе, демонстранты, добывшие оружие у призванных разогнать их солдат, штурмовали здание и к рассвету взяли его.



ВНМ

Ночной бой за Радио



ВНМ – Лайош МЕЙСАРОШ

Танк, перешедший на сторону повстанцев в бою за Радио



ВНМ

Близлежащая площадь Кальвина после боя. Надпись на брандмауэре: «Русские – домой!»

ВНМ – Миклош БЕДЭ, Каталин КОРБУЙ



Случайный оратор на отвоеванном танке. На дуле орудия – герб Кошута, символ революции 1848 года.

Любительский снимок, сделанный в перерыве между боями. Каждый, кто мог, старался запечатлеть эти судьбоносные дни.



ВНМ

Группы повстанцев организуются

Последующие дни прошли в неразберихе всеобщей забастовки и многочисленных вооруженных столкновений. Росло число предприятий и учреждений, перешедших под контроль повстанцев. Безудержно разваливались органы политического сыска – AVH (Органы Государственной Безопасности), а милиция и армия перешли на сторону повстанцев. Вооруженные винтовками устаревших образцов, небольшие, спонтанно организовавшиеся повстанческие отряды, состоявшие большей частью из молодых рабочих, студентов профтехучилищ, укрепились в узловых точках города и, держась отвагой и смекалкой, не давали советским войскам занять его.



ВНМ

Повстанцы отправляются в бой на грузовике



ВНМ – Оливер КИСЕЛИ

Строятся баррикады



6

Огневая точка

ВНМ

EMFELSZEDÉS

HEVIBONY-
BABAJAVITÓ
← KÖVETLEZÉS ÉS OLCSÓBB

ÓLÓMKRISTÁLYKERÁMIA
PORCELÁN... DÍSZTÁRGYAK
JAVITÁSA

ÜSZÖVÉS

NYAKKENDŐ TISZTÍTÁS



Одно из главных направлений продвижения советских войск – ведущий к центру Будапешта проспект Уллеи. Повстанцы укрепились по обеим его сторонам.

ПЕРЕУЛОК КОРВИНА

ВНМ – Йозеф ВАШ, монтаж

САМОЕ СТОЙКОЕ УКРЕПЛЕНИЕ ПОВСТАНЦЕВ

ВНМ



Повстанцы у кинотеатра Корвин

Буылки с
зажигательной смесью
– против танков



ВИА – Иштван ТОТ

Девушка-боец с «коктейлем Молотова» (бутылкой с зажигательной смесью). Воспитанные на советских фильмах про партизан, повстанцы поджигали такими бутылками наступавшие без пехоты советские танки.

ВНМ – Д-р Тибор СЕНТТЕРИ



Погибших советских солдат кладут в гробы.

25 октября Расправа у Парламента

Демонстранты
братаются с
советскими
танкистами
ВНМ

САМЫЙ КРОВАВЫЙ ДЕНЬ

Толпа в сопровождении танков направилась к парламенту, чтобы вступить в переговоры с представителями власти.

Напуганные тем, что советские солдаты и повстанцы находят общий язык, войска госбезопасности, совместно с подоспевшим им на помощь очередным советским подкреплением, открыли огонь по толпе.

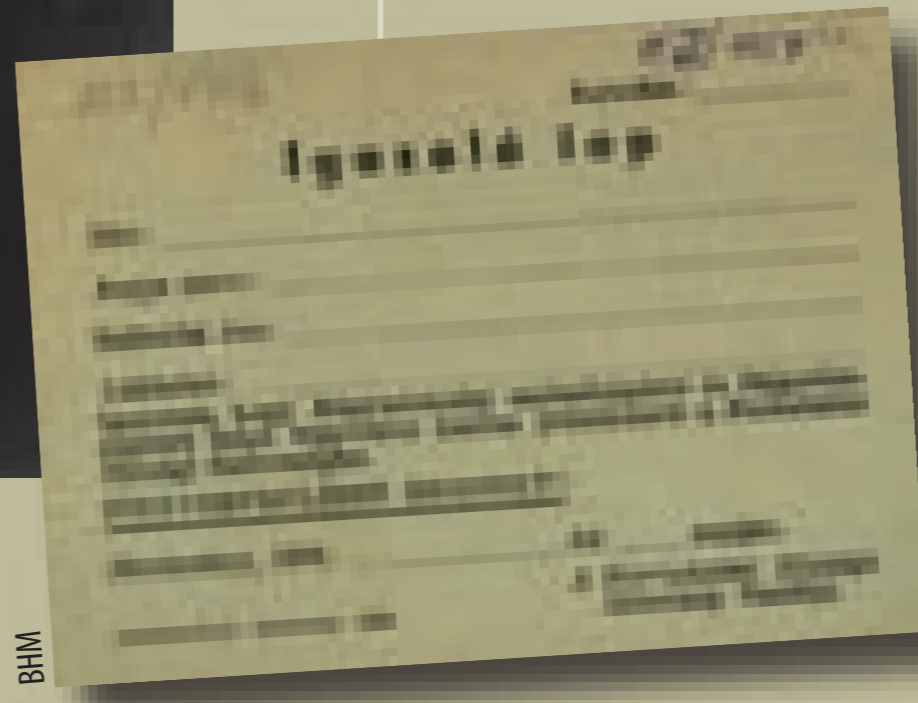
По некоторым подсчетам от автоматной очереди погибло 150-200 человек, многие были ранены.

ВНМ



Оздские рабочие читают листовки

Революция в провинции



Членский билет
ясбереньского Союза
Революционной
молодежи:
«Подтверждаю, что.....
вступил в ряды бойцов за
свободу и независимость
Венгрии».

ВНМ

... ЯСБЕРЕНЬ, МОШОНМАДЯРОВАР, ОЗД, СЕГЕД ...

ВНМ



Демонстрация в городе Шаторалйауйхэй на северо-востоке Венгрии.

ВНМ – Бела ЛИБМАН



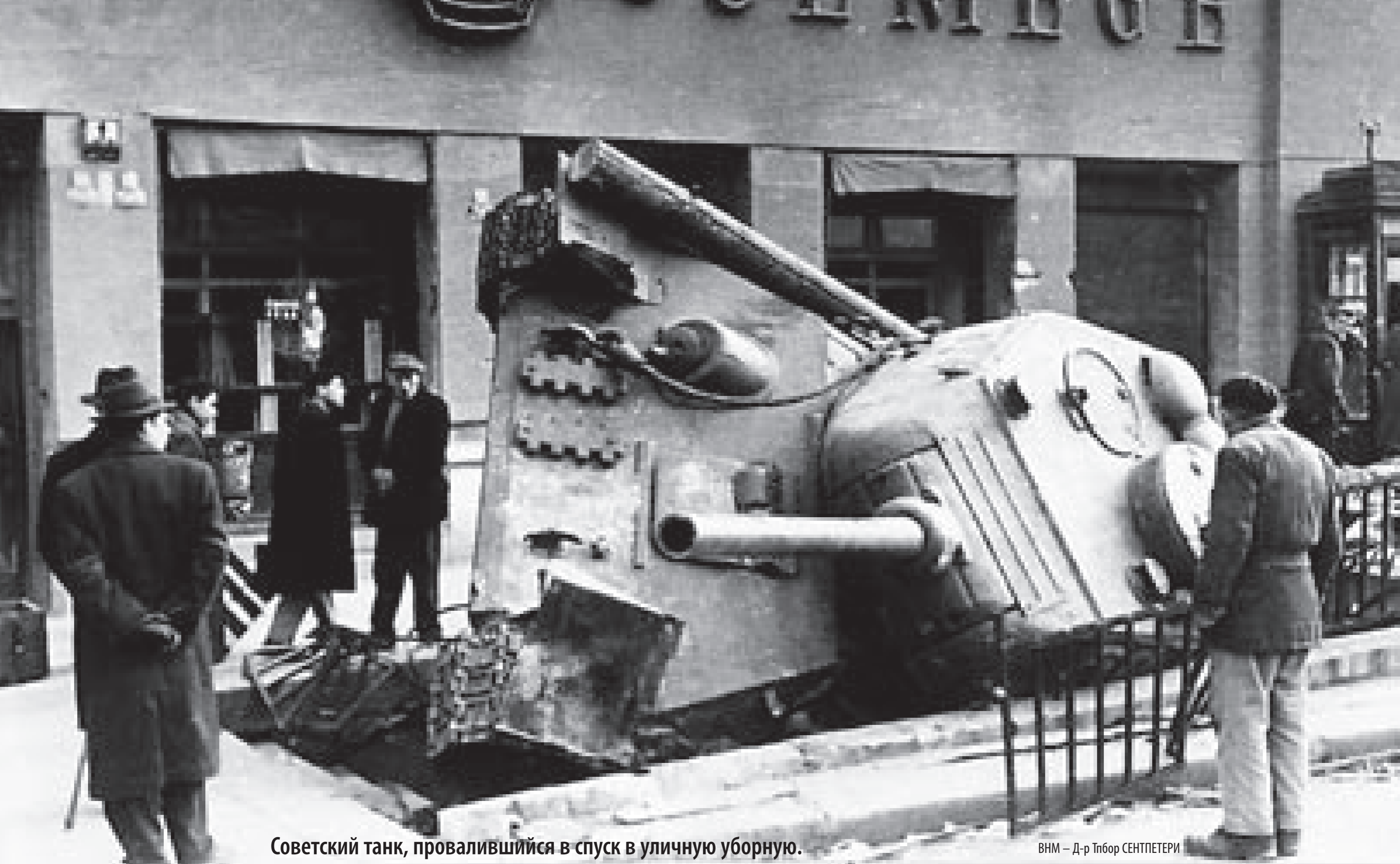
Демонстрация в крупном южном городе
Сегеде

ВГА



В г. Мошонмадяровар
на западе страны
пограничные войска
расстреляли демонстрацию;
погибло 52 человека.
Похороны жертв

9



Советский танк, провалившийся в спуск в уличную уборную.

ВНМ – Д-р Тпбор СЕНТПЕТЕРИ

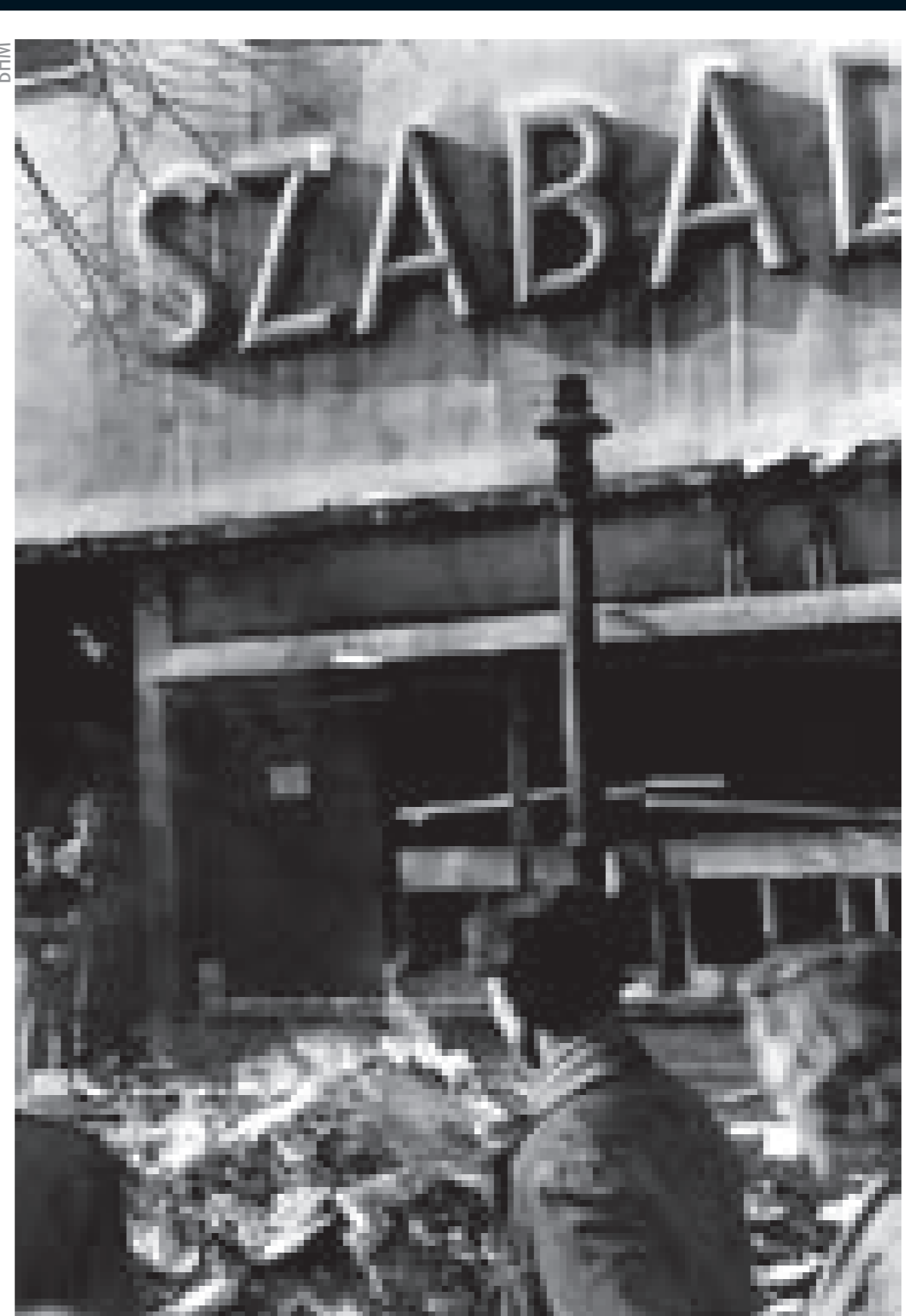
ПАДЕНИЕ ВЛАСТИ

ВНМ



Сожженный милицейский автомобиль у Национального театра.

ВНМ



Люди жгут брошюры перед издательством руководящего партийного органа печати, газеты «Szabad Nér», известным в городе под именем «дом вранья».



ВНМ

Силы, верные диктатуре, и охранявшие их отряды госбезопасности (ÁVN) укрылись в здании будапештского обкома партии. Повстанцы взяли здание штурмом. Многие солдаты ÁVN стали жертвами народной расправы. Это было последнее вооруженное столкновение первого этапа революции.



Победный венок на дуле венгерского танка

Советское вооруженное вмешательство оказалось безрезультатным. В итоге кровавых боев, передав власть сформированному под руководством Имре Надя временному правительству, старое политическое руководство страны бежало в Советский Союз. Новое правительство признало революционные организации, объявило перемирие и вступило в переговоры с московскими уполномоченными. Вслед за Будапештом режим пал по всей стране. Повсеместно власть перешла к революционным организациям – национальным и рабочим советам. К 29 октября венгерский народ смел диктатуру, однопартийная система рухнула, победила демократия. 1 ноября правительство приняло решение о выходе страны из Варшавского договора и принятии нейтралитета. Венгрия готовилась к мирной жизни. Началась расчистка развалин, заработал городской транспорт; 4 ноября собирались приступить к работе бастовавшие предприятия.

Революция победила

Над переулком Корвина реет символом победы – дырявый флаг. Дыра зияет на месте государственного герба советского образца.



НАЦИОНАЛЬНЫЕ СОВЕТЫ, РАБОЧИЕ СОВЕТЫ



Возвышающийся над городом обломок советского памятника стал символом победы революции.



Удаление герба с советского обелиска



Премьер-министр Имре Надь произносит речь в студии Свободного радио имени Кошута.

ВТА — Шандор БОЙАР

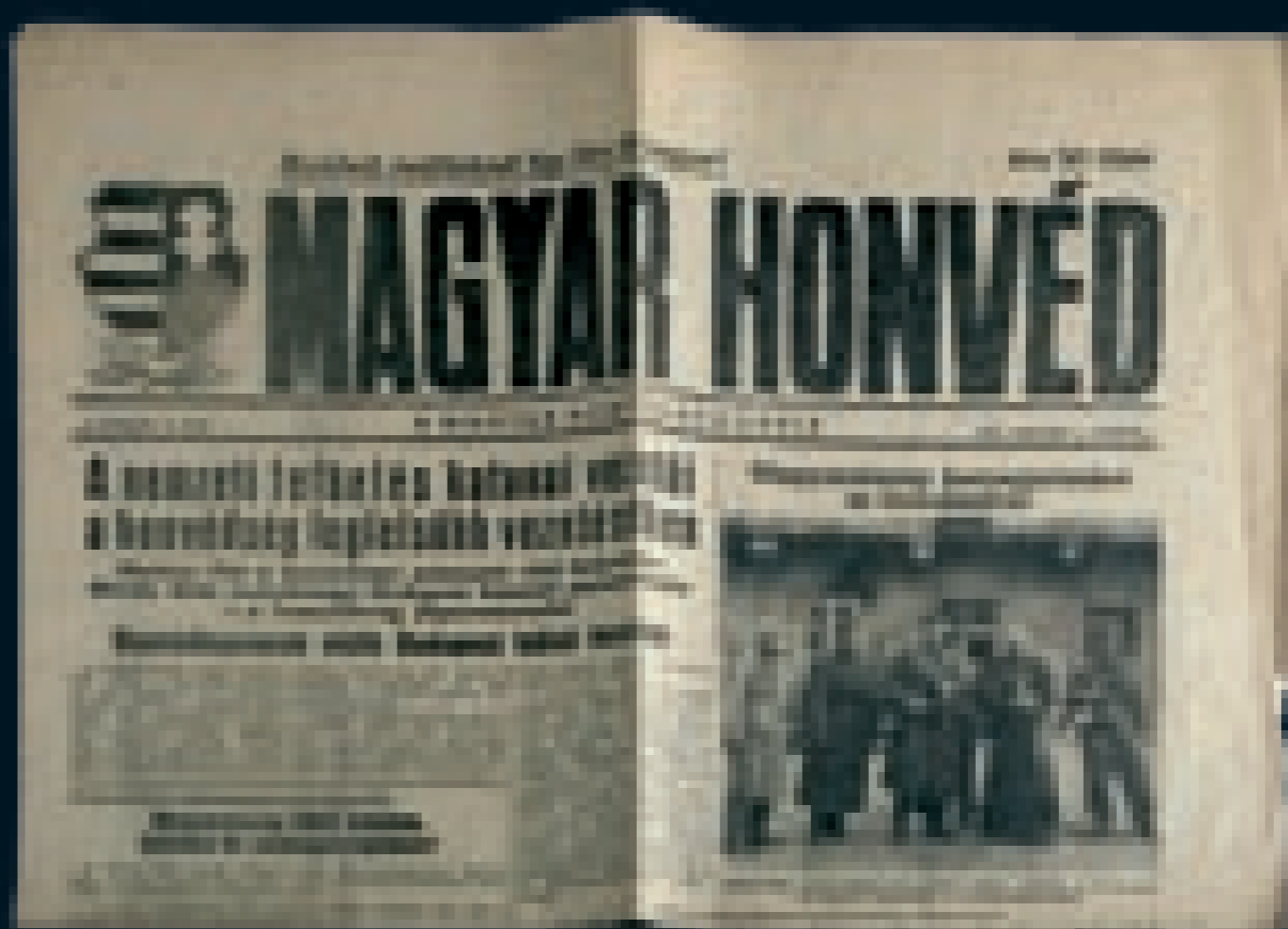
«В разгаре боев рождено демократическое национальное единство, независимость»

(Из речи Имре Надя, переданной по радио)

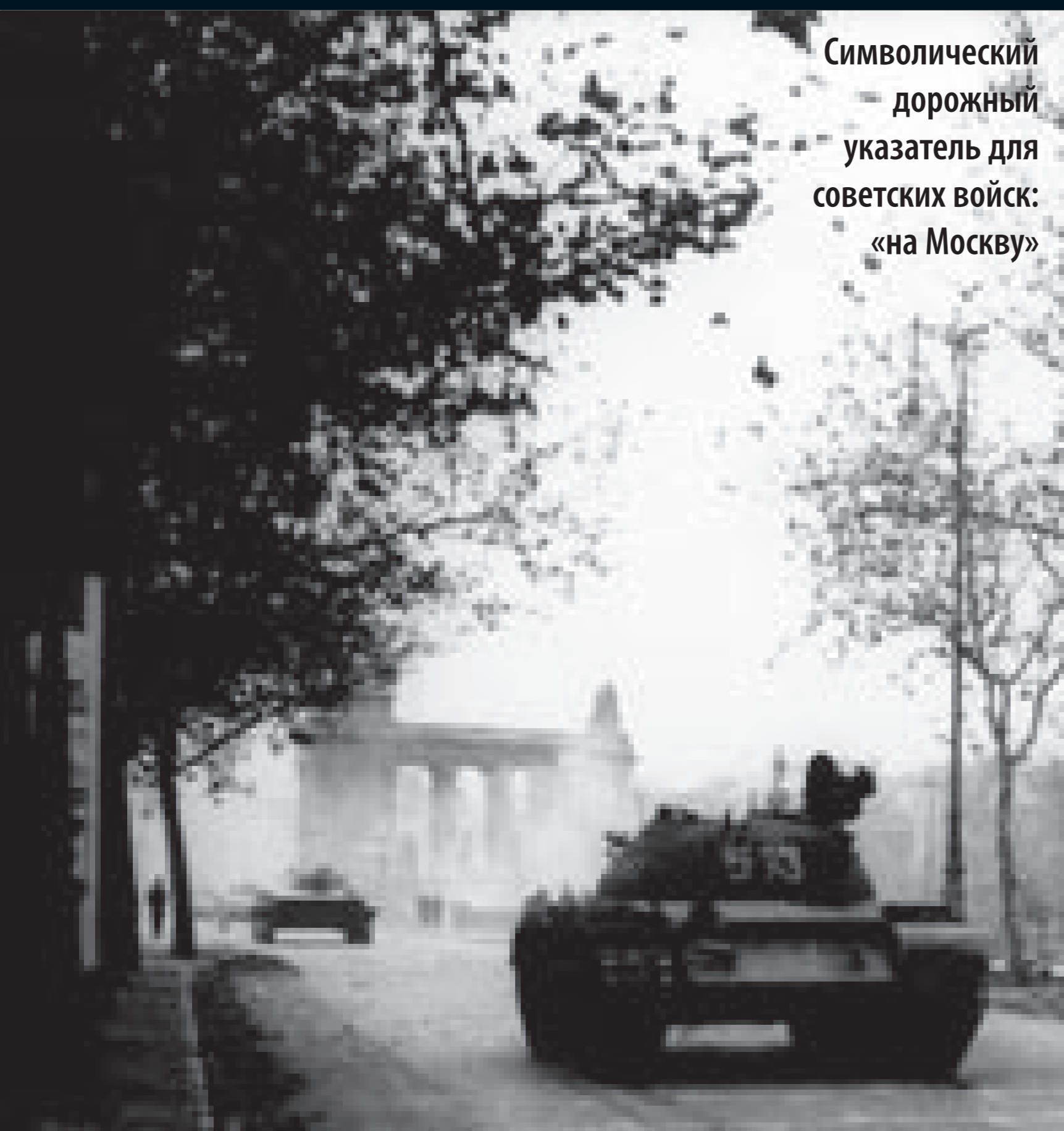


ВТА — Шандор МЕЗЕ

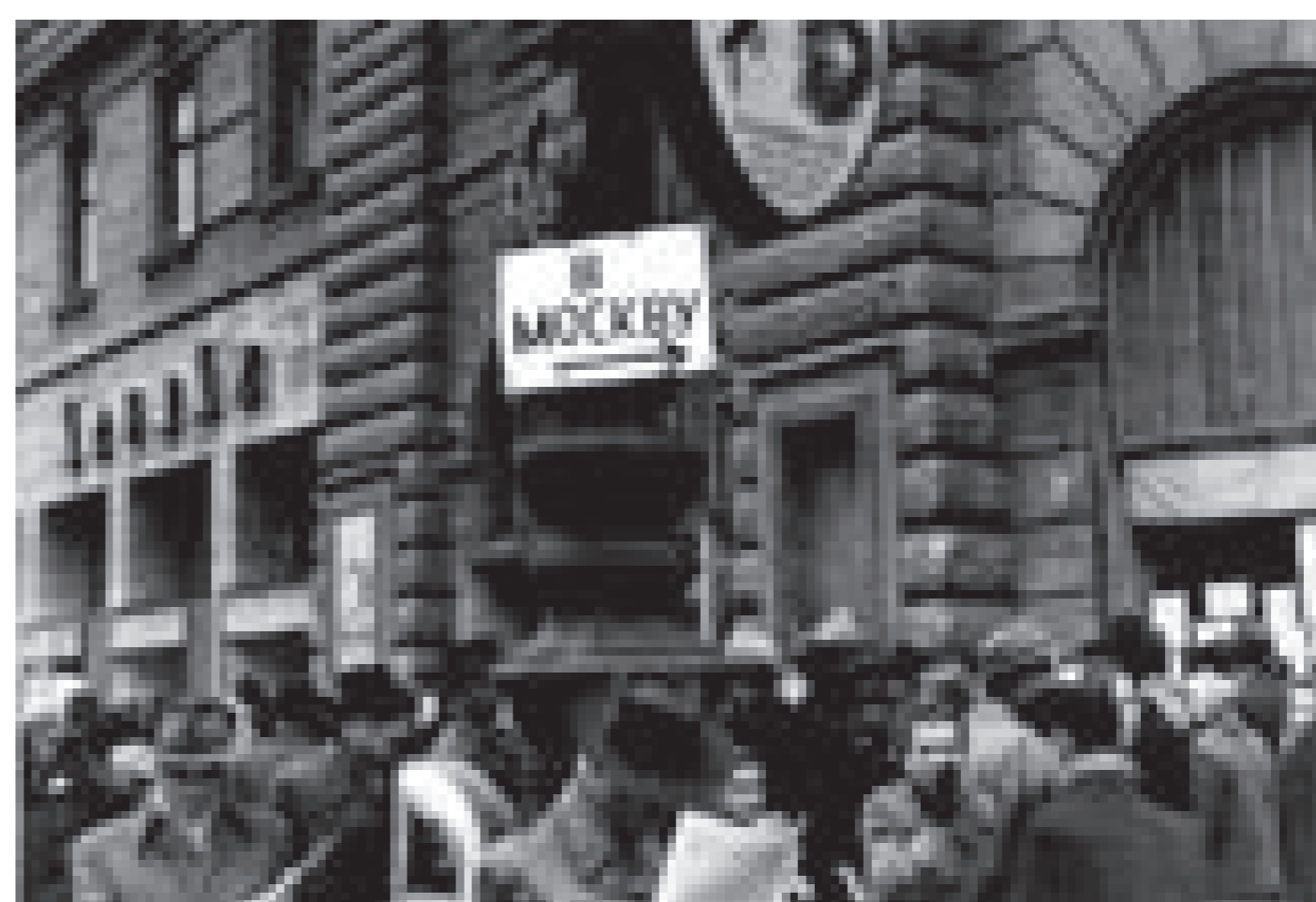
Министр обороны Пал Малетер и генерал Малинин приступили к переговорам о полном выводе советских войск.



Номер венгерской армейской газеты со статьей об освобождении из под стражи эстергомского епископа Йозефа Миндсенти.



Символический дорожный указатель для советских войск: «на Москву»



ВТА — Тамаш ФЕНЬЕШ

31 октября был завершён вывод советских войск из Будапешта

12

ВММ — Дёрдь КИШШ



Удостоверение Национальной охраны.
Революционная национальная охрана была
создана для поддержания порядка.



ВНМ – Д-р Тлбор СЕНТПЕТЕРИ

Улицы города запестрели революционными плакатами, листовками,
газетами и объявлениями вновь образующихся политических партий.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ДЕМОКРАТИИ



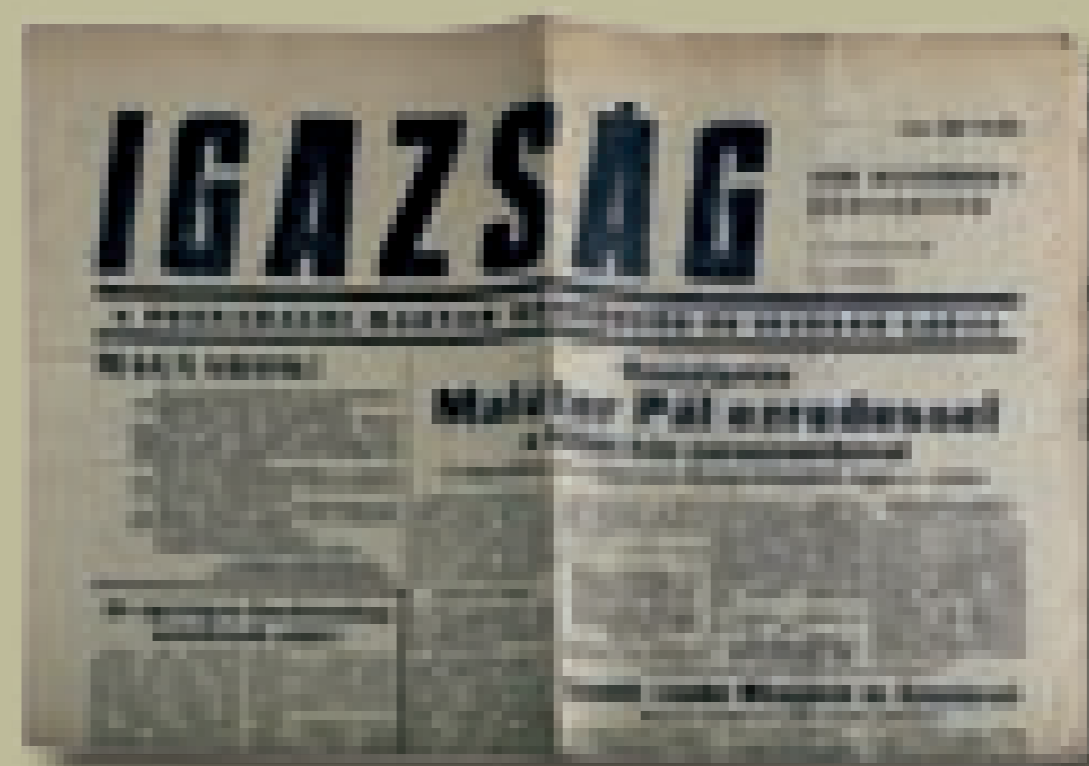
ВНМ – Ласло АПМАШИ

Пункт сбора пожертвований по инициативе Союза писателей:
«Чистота революции позволяет нам так собирать помощь
семьям ее погибших героев»

Продовольствие
– дары крестьян
революционной
столице.



ВНМ – Карой ЭШЕР



Одна из революционных газет,
«Igazság» («Справедливость»)



Поляки собирают деньги в помощь венгерской революции.

В будапештский аэропорт прибыла помощь из Швейцарии.



В Дёре раздают посылки австрийского Красного креста.

Международная гуманитарная помощь



Повсюду в мире весть о венгерской революции вызвала воодушевление и сочувствие. В своей энциклике от 26 октября папа Пий XII призвал верующих молиться за победу восстания. 27 октября Международный Красный крест снарядил первый транспорт с медикаментами, перевязочными средствами и донорской кровью, за которым последовали бесчисленные пожертвования из многих стран. Первые массовые акции солидарности прошли в Польше; вслед за ними зашевелились люди и в других странах. Вышли на улицы даже студенты-венгры входившей в коммунистическую Румынию Трансильвании, хотя и знали, что будут жестоко наказаны за это.



Демонстрация солидарности в Варшаве



Временные могилы по улице Пратер. До середины ноября в уличных боях в Будапеште погибло около двух тысяч человек.

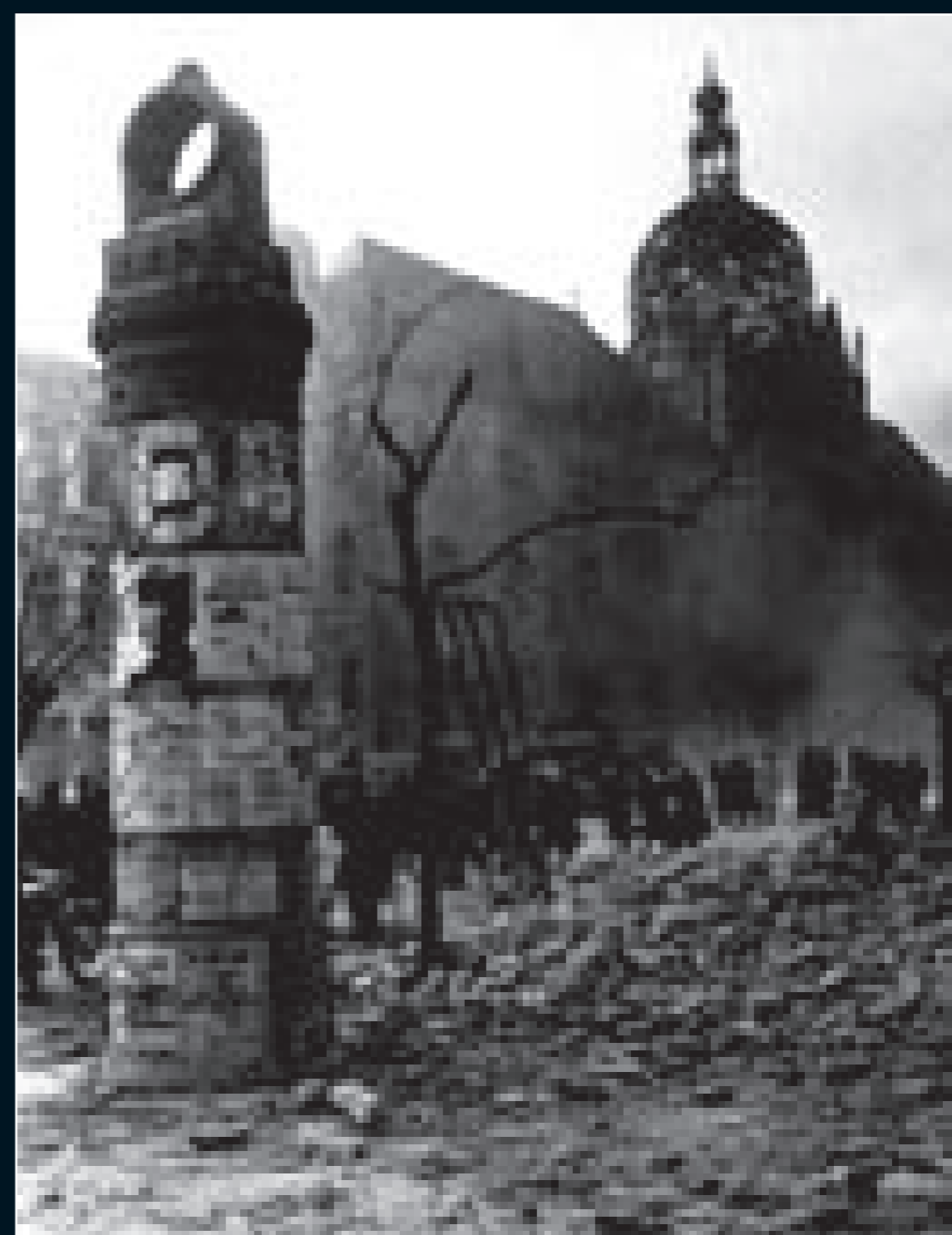
4 ноября

Второе советское вмешательство

«Сегодня на рассвете советские войска начали наступление на нашу столицу...»

(премьер-министр Имре Надь)

Политики западных держав испугались возможного пересмотра ялтинских соглашений 1944 года о разделе сфер влияния, более того, некоторые из них воспользовались венгерскими событиями для того, чтобы отвлечь международное внимание от интервенции в зоне Суэцкого канала. И хотя публично Хрущев и советское партийное руководство обнадеживали венгров, на самом деле решение о том, что нельзя позволить Венгрии вырваться из «империи», было принято ими довольно скоро. На рассвете 4 ноября КГБ под предлогом переговоров заманило командование венгерской армии в ловушку, в то время как советские воинские подразделения численностью в сто тысяч человек, включавшие 2500 танков двинулись в глубь страны. В 5 часов 20 минут утра Свободное венгерское радио начало трансляцию воззвания главы правительства: «Говорит Имре Надь. Сегодня на рассвете советские войска начали наступление на нашу столицу с явным намерением свергнуть законное венгерское демократическое правительство. Наши войска приняли бой! Правительство на месте...»



Музей Прикладного искусства



ВНИ

Бойцы карательных отрядов нового правительства, одетые в ватники с советских складов, получили в народе прозвище «фуфаечников».

«Я обращаюсь к венгерскому народу с призывом игнорировать распоряжения оккупационной армии или марионеточного правительства, которое, возможно, будет поставлено ею!»

(Иштван Бибо, государственный министр)

Коммунистическая реставрация

Превосходя повстанцев силой, советские войска сумели сломить их сопротивление лишь ценой недельных ожесточенных боев. Глава правительства Имре Надь и его единомышленники укрылись в югославском посольстве. Кремль сформировал марионеточное правительство под руководством Яноша Кадара. Революция потерпела военное поражение, однако политическая власть по-прежнему оставалась в руках рабочих советов, которые не отказались от намерения восстановить в стране законность и демократию. Их действенным оружием была всеобщая забастовка. К началу декабря правительство Кадара и его новообразованная коммунистическая партия, названная Венгерской социалистической рабочей (MSZMP) партией, поняв безнадежность попыток подавить сопротивление рабочих советов политическими средствами, прибегли к прямому насилию. Руководители революции были арестованы, в стране было введено чрезвычайное положение, мирные демонстрации подавлялись кровавыми расстрелами. Один лишь расстрел демонстрации в Шалготарьяне 8 декабря унес более ста жизней. Несмотря на все усиливающийся террор сопротивление длилось вплоть до марта 1957 года.



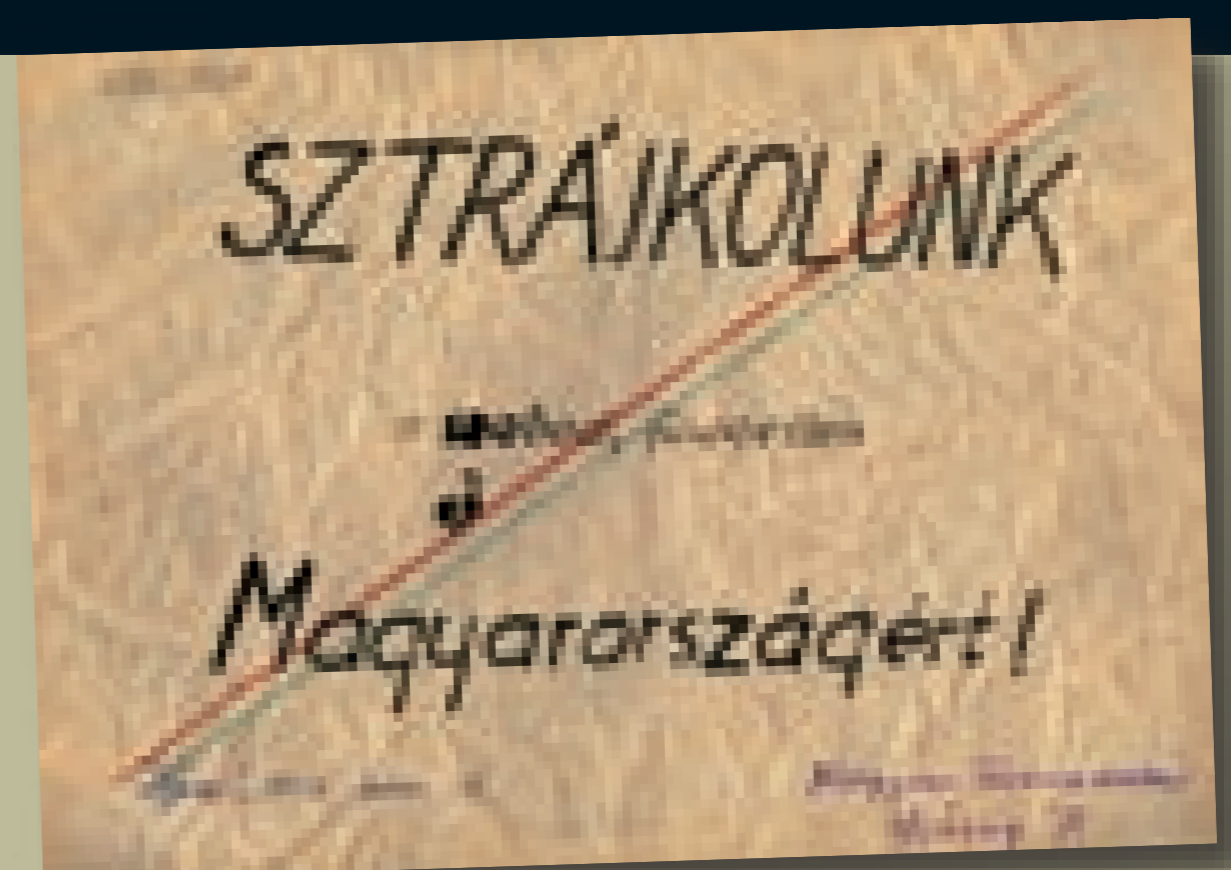
ВТА – Енё ПАПТ

Члены правительства, сформированного под руководством Яноша Кадара (четвертый слева).



ВТА – Тамаш ОФЕНШ

Выборы рабочих советов



ВНИ

Одна из типичных листовок: «Бастуем за свободную, независимую Венгрию!»



Камера в будапештской тюрьме по улице Козма, где исполнялись смертные приговоры. Здесь было казнено большинство осужденных революционеров.



ВТА — Имре Фельдьи

ВНИ

Расправа

К декабрю под защитой советских танков были реанимированы органы подавления коммунистического партийного государства, началось восстановление диктатуры. В своей прокламации от 4 ноября Кадар еще обещал, что участники революции наказываться не будут, однако вскоре началась расправа, жесточайшая в истории страны. Было казнено более 300 человек. Имре Надь и несколько человек из его правительства были приговорены к повешению. Последний смертный приговор был приведен в исполнение в августе 1961 года. Более или менее долгий срок отсидело 22 тысячи человек, 12 тысяч было интернировано. Более 200 тысяч, не дожидаясь расправы, покинули страну, большей частью в направлении Австрии. Согласно сводке политического сыска в октябре 1957 года под наблюдением все еще находились миллион двести тысяч человек, иными словами, 20-25 процентов взрослого населения страны рассматривалось в качестве потенциальных врагов.

Последнее слово приговоренного к смертной казни Имре Надя, 15 июня 1958 года. На следующий день приговор был приведен в исполнение.



ВТА — Бела Ярмаи

Повстанцы с Сенной площади перед судом. Пятеро из семнадцати обвиняемых было казнено.

ВТА — Ференц Виговски



Бойцы Национальной охраны Помаза, осужденные на казнь приговором Будапештского Чрезвычайного Военного трибунала.

301 участок городского кладбища Будапешт-Ракошкерестур, где тайно, в немаркированных могилах закопали казненных.

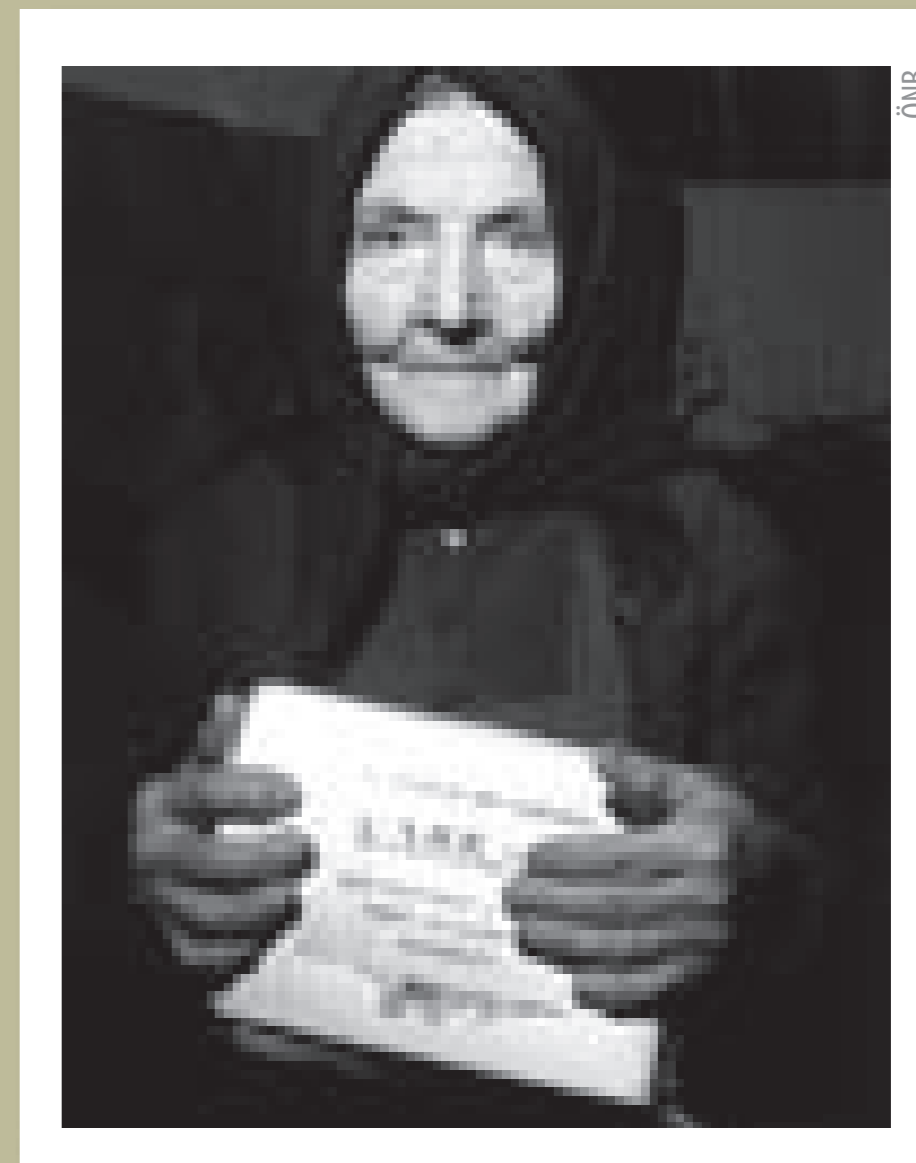


ВНИ — Арпад Фаркаш

Беженцы



ВНМ – Ата КАНДО



ОНВ

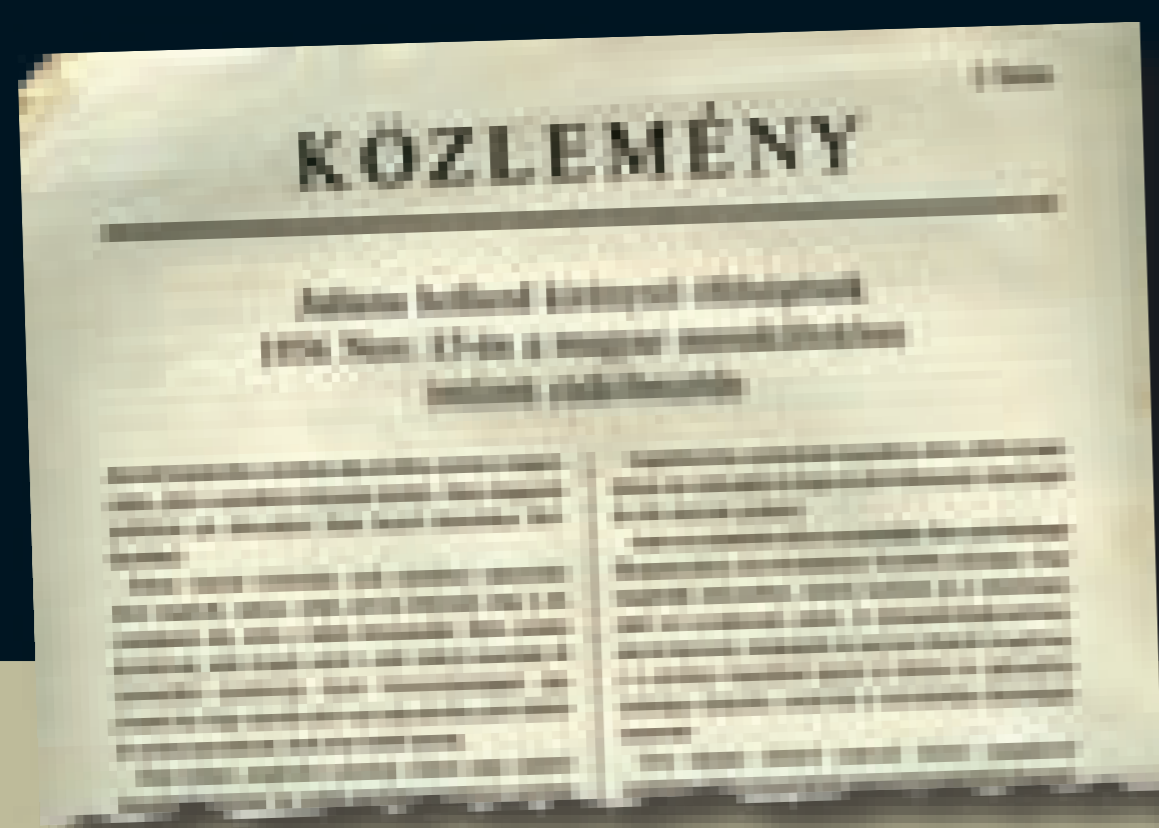
Пожилая крестьянка в австрийском лагере для беженцев

Беженцы на венгеро-австрийской границе

«Последние недели наши мысли непрерывно возвращаются к венграм»

(Юлианна, королева Голландии)

Мир принимал венгерских беженцев с большой симпатией, ООН вынесла вопрос о венгерских событиях на повестку дня, однако существенной помощи оказать не сумела. В 1962 году было заключено тайное соглашение, согласно которому в случае если, венгерское правительство объявит амнистию большинству осужденных 56-го года, ООН снимет с повестки дня так называемый «венгерский вопрос». Венгерская революция 1956 года положила конец направляемой Советским Союзом идеологической экспансии коммунизма в Европе и окончательно развеяла какие бы то ни было иллюзии, связанные с коммунистической системой.



Из обращения голландской королевы Юлианны к беженцам: «Последние недели наши мысли непрерывно возвращаются к венграм, с тех пор, как весь народ так храбро борется за свою свободу и независимость...»



ВНМ – Ата КАНДО

Беженцы в одном из австрийских лагерей



Первые беженцы прибыли в Соединенные Штаты

Международная солидарность

Демонстрация против разгрома венгерской революции, Вашингтон.



ВНМ – Лесли А. ТОН



Обложка «Time» от 7 января 1957 года: «Человек года» – венгерский боец освободительного движения.



Приглашение на премьеру документального фильма о революции «Будапешт в огне», Германия.



Демонстранты в Западном Берлине протестуют против разгрома венгерского освободительного движения.



Йозеф Кёваго, мэр Будапешта, глава социал-демократической партии, Анна Кетли, член кабинета Имре Надя, и Бела Кирай, возглавлявший Национальную охрану, представляют Венгрию на комиссии по расследованию при ООН в январе 1957 года.

ВНМ

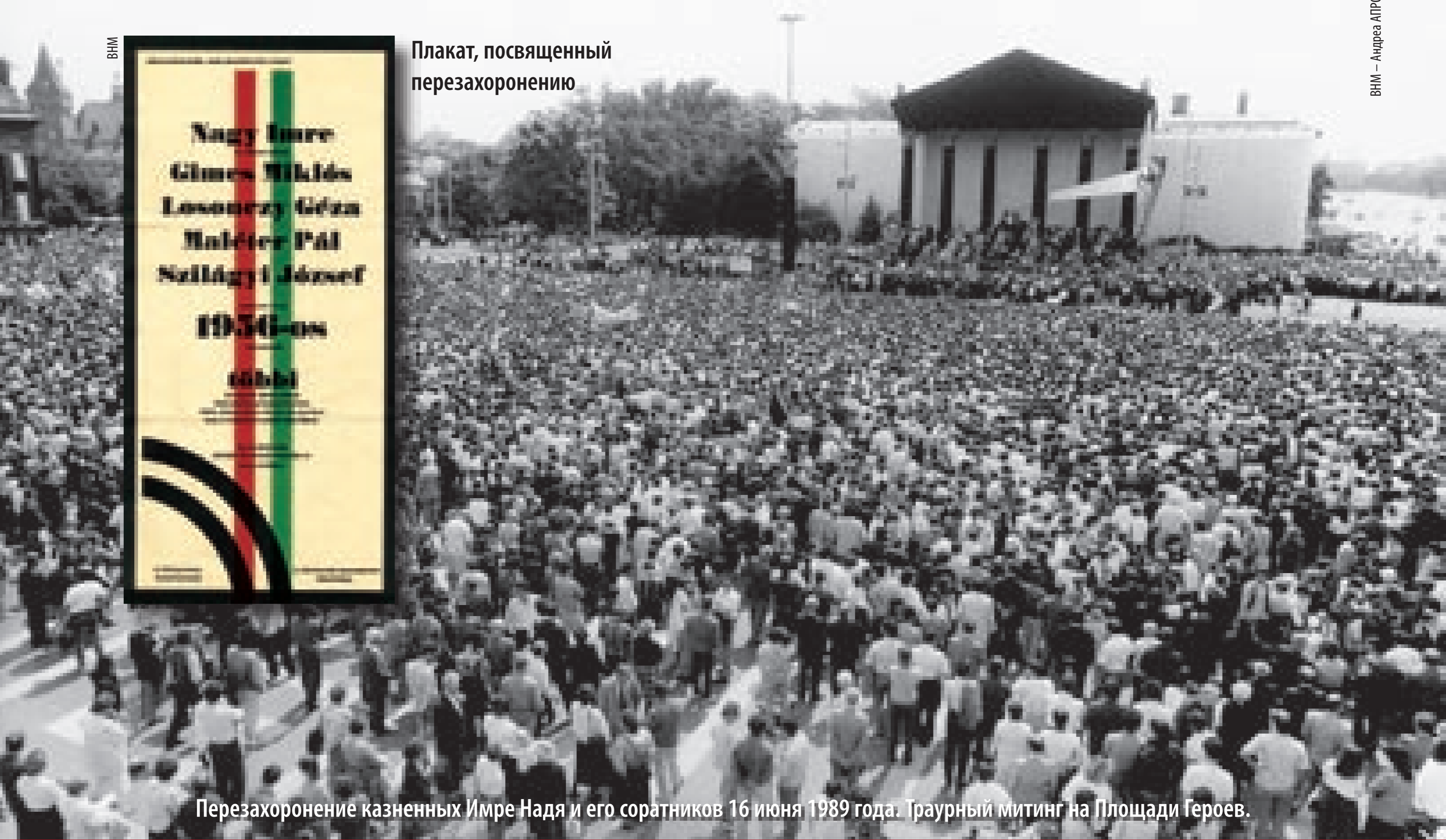
Ullsteinbild

ВНМ

ВНМ



Плакат, посвященный перезахоронению



Перезахоронение казненных Имре Надя и его соратников 16 июня 1989 года. Траурный митинг на Площади Героев.

1989: МГНОВЕНЬЯ СВОБОДЫ

Провозглашение республики 23 октября 1989 года.

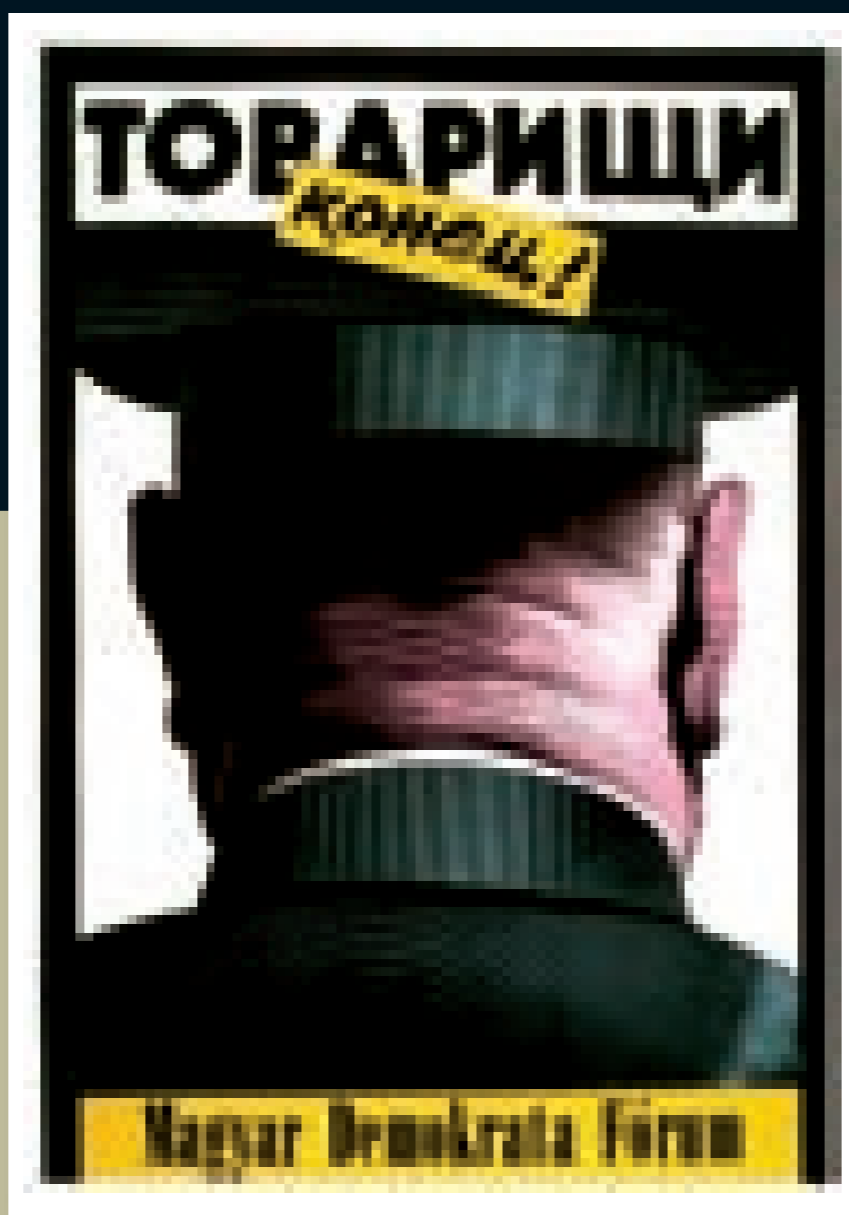


ВНМ – Лайош КАРАС

Убирают железный занавес



ВНМ – Ференц РЕДЕИ



ВНМ

«Товарищи, конец!» – гласил плакат. К 1991 году последние советские войсковые формирования покинули территорию Венгрии.

20

Режим Кадара делал все возможное, чтобы очернить, замолчать память о революции. До конца дней своих Кадар опасался «нового пятьдесят шестого», и потому, начиная с середины шестидесятых, шел на определенные уступки. К семидесятым годам Венгрия, по меткому выражению тех лет, становится «самым веселым баракком социалистического лагеря». Однако уже к восьмидесятым экономические резервы страны истощились, и уровень жизни приходилось поддерживать с помощью иностранных кредитов. Для задолжавшей всем и вся страны не оставалось иного выхода, кроме либерализации экономики и демократических преобразований в системе политических институтов. Последним ударом для партократии явилась реабилитация революции 1956 года. По требованию оппозиции в 1989 году прошло торжественное перезахоронение казненных Имре Надя и его товарищей. Так в Венгрии впервые треснул по швам разделявший Европу «железный занавес». Венгерские перемены благотворно сказались на тех политических процессах, которые привели в конце концов к краху коммунистических режимов в регионе и падению берлинской стены.

СОЗДАНО ПО ПОРУЧЕНИЮ
МИНИСТЕРСТВА ИНОСТРАННЫХ
ДЕЛ ВЕНГЕРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ПРИ СОДЕЙСТВИИ
ВЕНГЕРСКОГО
НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ
И
ВЕНГЕРСКОГО АГЕНТСТВА НОВОСТЕЙ



ГРАФИКА
АНДРАШ ВИРАГВЭЛДИ

www.emlekev.hu
SEQUENS.hu